

Fa'aliyah al-Wasilah al-Qiṣṣah al-Muqaṭṭa'iyyah 'ala Taḥsīni Mahārah al-Kitābah laday aṭ-Ṭullab bi Madrasah al-Mutawassiṭah al-Islāmiyyah Miftāḥ al-Huda Demak

Efektivitas Media Strip Story Untuk Meningkatkan Mahārah al-Kitābah Siswa MTs Miftahul Huda Demak

Sabrina Ayu Salsabila

Institut Agama Islam Negeri Kudus, Indonesia

Email: sabrinaayu@ms.iainkudus.ac.id

Amin Nasir

Institut Agama Islam Negeri Kudus, Indonesia

Email: aminnasir@iainkudus.ac.id

DOI: 10.14421/almahara.2025. 0111.08

Abstract

Students of MTs Miftahul Huda Jleper, Mijen, Demak experience difficulties and consider that learning Arabic is difficult and boring. This is because Arabic language learning at the school is still classified as using conventional media. To overcome this, used strip story media in the form of illustrated pieces of paper as a learning tool. This aims to measure the effectiveness of strip story media to improve students' maharah kitabah. This research uses a quantitative research with a Nonequivalent Control Group method. The samples in class VIII A as an experimental class totaling 31 students and in class VIII B as a control class totaling 31 students. Data collection techniques are carried out by conducting observation, test, and documentation. The data analysis techniques used in this study are descriptive analysis, normality test, homogeneity test, paired sample T-test, and independent sample T-test and N-Gain Test using the help of the SPSS version 22 program. The results of this research indicate that the use of media Strip Story effectively used as a learning media to improve maharah kitabah. This is evidenced by the results of the N-Gain Score and N-Gain percent tests in the experimental class. The N-Gain score was recorded at 0.7208, referring to the Meltzer $g > 0.7$ category, which is in the high category. The results of N-Gain percent obtained a mean interval of 72.0777%, thus referring to the standard interpretation of the effectiveness of N-Gain (%) according to Hake is in the category quite effective.

Keywords: Effectiveness, Learning Media, Mahārah al-Kitābah, Strip Story Media.

ملخص

الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفيير، ميجين، دماك لهم صعوبات وقلة اهتمام ويعتقدون أن تعلم اللغة العربية صعب وممل. لأنهم يستخدمون الوسائل التقليدية. ومن أجل ذلك، تم استخدام وسيلة القصة المصورة على شكل قطع ورقية مصورة كأداة تعليمية. تهدف هذه التجربة إلى موازنة فعالية وسيلة القصة المصورة لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. وكان استخدمت الباحثة وهو البحث الكمي، مع تصميم مجموعة التحكم غير المكافئة. وجملة العينة في الصف الثامن أ كصف تجريبي بلغ عددهم 31 طالبًا وفي الصف الثامن ب كصف تحكم بلغ عددهم 31 طالبًا. كانت تقنية تستخدم

العينة المشبعة و عدد سكان يبلغ عددهم ٦٢ طالبا. كانت تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والاختبار والتوثيق. تشير نتائج هذا البحث إلى أن استخدام وسيلة القصة المصورة فعال كوسيلة تعليمية لتحسين مهارة الكتابة. يتضح ذلك من نتائج اختبارات درجة N-Gain ونسبة N-Gain في الصف التجريبي. تم تسجيل درجة N-Gain عند ٠,٧٢٠٨، مشيرًا إلى فئة $g > 0.7$ Meltzer، وهي في الفئة العالية. حصلت نتائج نسبة N-Gain على متوسط فاصل ٠,٧٢٠٧٧٧٪، وبالتالي تشير إلى أن التفسير القياسي لفعالية N-Gain (%) وفقًا لـ Hake يقع في فئة فعالة إلى حد ما. الكلمات المفتاحية: وسيلة القصة المقطعية، مهارة الكتابة، فعالية

المقدمة

التطور في مجال التكنولوجيا بسرعة في القرن الحادي والعشرين، وجميع الجيل يستخدم التكنولوجيا المتقدمة. يختار العديد من الأشخاص التواصل الفوري عبر واتساب، إنستغرام، فيسبوك وغيرها بدلا من كتابة الرسائل الرسمية كما كان الناس يفعلوا في الماضي بسبب التطورات التكنولوجية^١. على الرغم أن التواصل الاجتماعي يمكن استخدامها ممارسة مهارات الكتابة غير الرسمية، بل يمكن أن تؤثر على العناصر اللغوية مثل النحوية والدلالية^٢.

القدرة على الكتابة في تعلم اللغة العربية تسمى مهارة الكتابة^٣. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب على طلاب اللغة العربية إتقانها^٤. يتميز اللغة العربية بخصائص خاصة عندما تُنظر من حيث أحرف والأصوات، حيث يمكن أن يكون للحرف الواحد عدة أشكال اعتبارا على موقعه في الكلمة. من حيث النصوص، هناك نوعان من النصوص في اللغة العربية، وهما النص الذي يحتوي على حركات والنص الذي لا يحتوي على حركات. لطلاب اللغة العربية الذي غير ماهر، يمكن أن يسبب صعوبة له^٥. يشرح سايفدين أن هناك ثلاث مشكلات أمام الكاتب، وهي: أولا، من الناحية النفسية، وهي عوامل العادات والخبرة والتجربات للكاتب، فكلما مارس الكاتب أكثر، تحسنت مهاراته وجودة كتابته. ثانياً، من

¹Nazwa Salsabila Pasaribu, Nurul Annisa, and Safinatul Hasanah Harahap, "Pengaruh Teknologi Terhadap Gaya Menulis Dan Komunikasi," *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research* 2, no. 1 (2024): 317, <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1764>.

²Ejaz Mirza, Muhammad Haseeb Nasir, and Muhammad Abdullah, "Influence of Social Media Chat on English Writing Skills of the Students," *Global Regional Review* VII, no. I (2022): 2, [https://doi.org/10.31703/grr.2022\(vii-i\).01](https://doi.org/10.31703/grr.2022(vii-i).01).

³Fahmi Hafizha Oktoviari, "Penerapan Scrapbook Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas Xi Sma Islam Al-Islah Bukittinggi," *Jurnal Kajian Pendidikan* 2, no. 4 (2024): 216.

⁴Putri Hardiyanti, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah," *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 41, <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>.

⁵Khabibul Khoiri, "Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah," *Religious Journal Of Islamic Education*, no. 2 (2022): 2.

الناحية اللغوية، فإن مهارة النحوية للكاتب يجمع على جودة كتابته. ثالثاً، من الناحية المعرفية، تنشأ المشكلات من هذا المنظور المعرفي بسبب ضعف مهارة قراءة الكاتب. فكلما قرأ الكاتب أكثر، تحسنت جودة كتابته. لأن القراءة تزيد من معرفته بالمفردات وتركيب الجمل وأسلوب اللغة.⁶

هذه المشكلة يواجهها لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفر ميجين ديماك. تعلم الكتابة في هذه المدرسة لا يزال مملًا، لأن المدرس يستخدم الكتب والسيورة فقط في عملية التعلم. وبا الفرصة لأخرى، يستخدم المدرس طريقة المحاضرة (طريقة التقليدية) فقط في عملية تعلم اللغة العربية. حتى يشعر الطلاب بصعوبة ولا يهتم في تعلم اللغة العربية، ويعتبرون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب. بناء على نتائج المقابلات الأولية التي أجريت قبل الملاحظة مع السيدة علياء، كالمدرسة مادة اللغة العربية، أوضحت أن جائحة كوفيد-19 أدت إلى تدهور كبير في جودة تعلم الطلاب. الطلاب الذين خضعوا للتعلم عبر الإنترنت خلال الجائحة يظهرون فرقا كبيرا في الجودة مقارنة بالطلاب السابقين. إحد التأثيرات الواضحة هو انخفاض دافعية طلاب جيل الجائحة في حفظ المفردات العربية، مما يؤثر على قدرتهم في مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، عادة ما يكون للتعلم عبر الإنترنت تأثير سلبي على دافعية الطلاب واهتمامهم.⁷ ومن أجل ذلك، شرع المدرسون يحلون على المشاكل المتعلقة مهارات الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية. استخدم وسائل التعلم الممتع يتكون لحل المشكلة تعليم الكتابة الطلاب.⁸ إحد أنواع وسائل المصورة التي يمكن استخدامها هي وسيلة القصة المقطعية. القصة المقطعية المعنية هي تعليم مهارة الكتابة باستخدام قطع الورقية.⁹ القصة المقطعية كجزء الشريطية السنمائية *filmstrip* وهي وسائل البصرية التي لا يتم عرضها، مثل: الصورة و الملصق.¹⁰

هذه المشكلة في تعلم مهارات الكتابة على مستوى المدرسة المتوسطة باستخدام وسيلة القصة المقطعية ليست المرة الأولى، فهناك عدة مقالات سابقة تناولت مواضيع مشابهة. المقالة التي كتبها نور

⁶Joanne D. Gorospe and Ma. Imelda C. Rayton, "I Can't Write': Problems, Factors, and Recommendations Joanne," *Technium Social Sciences Journal* 6, no. December (2020): 283.

⁷Dalal Moh d. Al-Assaf, "Challenges of Distance Learning in Language Classes: Based on the Experience of Distance Teaching of Arabic to Non-Native Speakers in Light of the Coronavirus Pandemic," *Journal of Language Teaching and Research* 12, no. 3 (2021): 446, <https://doi.org/10.17507/jltr.1203.15>.

⁸Mimi Jamilah, Mohamad Helmy Ismanto, and Rofika Febriani, "Penggunaan Media Gambar Dan Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Di Smp Ypp Nurul Huda Surabaya," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 2 (2021): 348, <https://doi.org/10.22373/lis.v11i2.11644>.

⁹Uray Dwiyantri Siska Nurhayati, Y Gatot Sutapa, and Luwandi Suhartono, "The Use of Picture Strip Story Posted in Instagram for Teaching Descriptive Text Writing," *Jppk* 9, no. 3 (2020): 2.

¹⁰Nurhamim, Nana Jumhana, and Rifki Husni Mubarak, *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT RAGAM*, ed. Maulana Aenul Yaqqin Yaqqin (Yogyakarta: CV. ISTANA AGENCY, 2022), 17.

فضيلة ناهريل وآخرين (Nur Fadhilah Nahril).¹¹ نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الإجرائي الصفي. وقد خلص في بحثهم إلى أن البحث في مختبر الطلاب في مدرسة SMP Unismuh Makassar أظهر أن استخدام وسيلة القصة المقطعية يحسن بشكل فعال مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الزيادة في متوسط قدرة الكتابة لدى الطلاب الذين يستخدمون وسائل القصة المقطعية في مرحلة ما قبل الإجراء والتي كانت ٧٦,٣٣، ثم زادت في الدورة الأولى إلى ٧٧,٩٥، وزادت مرة أخرى في الدورة الثانية إلى ٨٣,٩٠.

التشابهات بين هذا البحث والبحوث السابقة هي كما يلي: لموضوعات المدروسة هي نفسها، وهي طلاب الصف الثامن و الوسائل المستخدمة هي نفسها، وهي وسائل التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعية. الاختلافات هي كما يلي: موقع هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفيير، ميجين، دماك. بينما كان البحث السابق في مختبر مدرسة SMP Unismuh Makassar. يركز هذا البحث على تحديد فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعية لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، بينما ركز الباحث السابق على تطبيق وسيلة القصة المقطعية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

المقالة التي كتبها مدينة فاجرياني (Madina Fajriani) وآخرون.¹² يستخدم هذا البحث نوع البحث الإجرائي الصفي. الدورة الأولى أظهرت أن من بين ١٠ طلاب، كان ٨ طلاب قد أكملوا بنسبة ٨٠٪، بينما لم يكمل ٢ من الطلاب بنسبة ٢٠٪. في الدورة الثانية، كان جميع الطلاب قد أكملوا، أي ١٠ طلاب بنسبة ١٠٠٪. من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية كان هناك زيادة في نتائج التعلم بنسبة ٢٠٪. وبالتالي، في الدورة الثانية، تعتبر نتائج التعلم مكتملة. لذا يمكن الاستنتاج أن البحث في فندق فيسانتيرن مودرن باب السعادة باجو باستخدام وسيلة القصة المقطعية للقصة فعال مهارات الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر.

التشابهات بين هذا البحث والبحوث السابقة هي كما يلي: وسائل المستخدمة هي نفسها، وهي وسيلة القصة المقطعية. الاختلافات بين هذا البحث والبحوث السابقة هي كما يلي: موقع هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفيير، ميجين، دماك. بينما كان البحث السابق في فندق فيسانتيرن مودرن باب السعادة باجو. يركز هذا البحث على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، بينما ركز البحث السابق على تحسين مهارة الكلام.

¹¹Nur Fadilah Nahril, Nur Juhariah, Rahman, Abd., Amin, "The Application of Strip Story Media in Improving the Kitabah Ability of Grade VIII Lab Students . Junior High School Unismuh Makassar" 3, no. 1 (2024): 550-55.

¹²Madina Fajriani, Rukman AR Said, and Mubasyirah Bakri, "Tathbiq Wasilah Strip Story Li Tahsini Maharah Al-Kalam Li Thalibaat as-Shaf Al-Asyir," *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 5, no. 2 (2022): 40-50, <https://doi.org/10.24256/jale.v5i2.5208>.

المقالة التي كتبها أومي هجريه بعنوان "تطوير وسيلة القصة المقطعية المصورة نحو تعلم مهارة الكتابة"¹³. تقوم هذه الدراسة بتطوير وتقييم وسيلة القصة المقطعية المصورة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. تم تطوير هذه الوسائل باستخدام نموذج Hannafin dan Peck. فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعية المصورة يمكن ملاحظتها من خلال قيمة الاختبار القبلي البالغة ٦٩,٤٢ وقيمة الاختبار البعدي البالغة ٨٨,٥٧، بزيادة قدرها ١٩,١٤٣. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن وسيلة القصة المقطعية المصورة التي تم تطويرها قابلة للتطبيق ويمكن استخدامها في تعلم الكتابة.

التشابهات بين هذا البحث والبحوث السابقة هي كما يلي: وسائل المستخدمة هي نفسها، وهي وسيلة القصة المقطعية. يركز البحث على نفس الهدف، وهو تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. الاختلافات بين هذا البحث والبحوث السابقة هي كما يلي: تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفير، ميجين، دماك. بينما كان البحث السابق في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة القرآن سيكامفونج. يركز هذا البحث على معرفة فعالية وسيلة القصة المقطعية على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. بينما يركز البحث السابقة على تطوير وسيلة القصة المقطعية المصورة.

هذه المقالة مكتوبة لرؤية فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعية على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفير، ميجين، دماك في تعلم اللغة العربية ولرؤية الفرق بين الصف التجريبي الذي يستخدم وسيلة القصة المقطعية والصف الضابط الذي لا يستخدم وسيلة القصة المقطعية.

النهج المستخدم في هذه الدراسة يعتمد على البحث الكمي منهج تجريبية (Quasi Experiment) مع تصميم مجموعة التحكم غير المكافئة (Nonequivalent Control Group Design). يمكن وصف تصميم البحث هذا كما يلي:¹⁴

٢0	X	١0
٤0		٣0

وصف:

١0 : الاختبار القبلي للفصل التجريبي

٢0 : الاختبار البعدي للفصل التجريبي

¹³Umi Hijriyah et al., "Pengembangan Media Strip Story Bergambar Terhadap Pembelajaran Mahārah Al-Kitābah," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 2 (2022): 225–38, <https://doi.org/10.24865/ajas.v7i2.490>.

¹⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 23rd ed. (Bandung: ALFABETA, CV., 2016), 134.

- X : إعطاء وسيلة القصة المقطعية
٣O : الاختبار القبلي للفصل الضابط
٤O : الاختبار البعدي للفصل الضابط

تم هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جليفير، ميجين، دماك التي تقع على شارع رايكيلومتر ٣ ميجين جليفير. قضاء ميجين، محافظة دماك. تتم هذا البحث في الفترة من ١٨ يناير إلى ٢٠ فبراير ٢٠٢٥. مجتمع البحث هو جميع طلاب الصف الثامن الذين عددهم ٦٢ طالبا. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة تقنيات أخذ العينات غير الاحتمالية (*Non probability sampling*) بواسطة تقنية أخذ (*sampling jenuh*) أو أخذ العينات المشبعة، أي أن جميع أعضاء المجتمع تم استخدامهم كعينات.^{١٥} لذلك، كانت عينة البحث في هذه الدراسة جميع طلاب الصف الثامن، وهم طلاب الصف الثامن "أ" كفصل تجريبي الذين عددهم ٣١ وطلاب الصف الثامن "ب" كفصل الضابط الذين عددهم ٣١.

طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة الملاحظة، والاختبارات، والتوثيق. أما طريقة تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة فهي التحليل الإحصائي (*analisis deskriptif*)، إختبار الاعتيادي (*uji normalitas*)، واختبار التجانس (*uji homogenitas*)، واختبارت لعينتين مرتبطتين (*uji paired sampel*) (*T-test*)، واختبارت للعينات المستقلة (*independent sample T-test*)، واختبار N-Gain لقياس فعالية أو وسائل طرق التعلم وتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب بين ما قبل التعلم وبعده.

نتائج البحث ومناقشتها

النتائج

تحليل الإحصائي الوصفي (*Descriptive Statistics*) لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

سيتم الحصول على الإحصاءات الوصفية بعد معالجة البيانات من كلا الفصلين باستخدام تطبيق SPSS. ستشمل البيانات الإحصائية الوصفية المعالجة القيم القصوى، الدنيا، المتوسطة، الانحراف المعياري (*Standard Deviation*)، وقيم التباين (*Variance*). تحتوي البيانات التي تمت معالجتها عبر SPSS على بيانات الفصل التجريبي التي تطبق وسائل التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعية، والفصل الضابط الذي تستمر باستخدام النماذج التعليمية التقليدية. بعد أن تتلقى كلتا الفئتين

¹⁵Nur Hikmatul Auliya Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, vol. 5 (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020), 369.

معالجات مختلفة، سيتم اختبار البعدي لقياس نتائج تعلم الطلاب في كل فئة. الهدف من هذا التحليل هو مقارنة وتحديد الفروقات في نتائج التعلم بين الفئتين¹⁶ فيما يلي عرض لنتائج التقييم الإحصائي الوصفي (*Descriptive Statistics*) لدرجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط:

الجدول ١. التحليل الوصفي للاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بناء على الجدول ١ أعلاه، أظهرت نتائج الاختبار القبلي في الصف التجريبي، الذي تم إجراؤه قبل

	Descriptive Statistics									
	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance	Statistic	Statistic
Pre-test kelas eksperimen	31	12	69	81	2310	74.52	.636	3.539	12.525	Statistic
Post-test kelas eksperimen	31	11	87	98	2872	92.65	.575	3.199	10.237	Statistic
Pre-test kelas kontrol	31	19	58	77	2009	64.81	.851	4.736	22.428	Statistic
Post-test kelas kontrol	31	17	64	81	2215	71.45	.816	4.545	20.656	Statistic
Valid N (listwise)	31									

تطبيق وسيلة القصة المقطعية في تعلم اللغة العربية، أن أعلى درجة كانت ٨١ وأدنى درجة كانت ٦٩. وكان متوسط درجة الاختبار القبلي للصف التجريبي ٧٤,٥ و *Std Deviation* ٣,٥٣٩. بعد تطبيق وسيلة القصة المقطعية، أظهرت نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي أن أعلى درجة كانت ٩٨ وأدنى درجة كانت ٨٧، بمتوسط ٩٢,٦٥ و *Std Deviation* ٣,١٩٩.

أظهرت نتائج الاختبار القبلي في الصف الضابط أعلى درجة ٧٧ وأدنى درجة ٥٨، بمتوسط ٦٤,٨١ و *Std Deviation* ٤,٧٣٦. بينما أظهرت نتائج الاختبار البعدي في الصف الضابط أعلى درجة ٨١ وأدنى درجة ٦٤، وكان *Std Deviation* ٤,٥٤٥. وبالتالي، هناك فرق كبير في قدرة طلاب الصف التجريبي في مهارة الكتابة وطلاب الصف الضابط، سواء قبل العلاج أو بعده.

إختبار الاعتيادي

¹⁶Karimuddin Abdullah et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini Anggota IKAPI (026/DIA/2021) Redaksi, 2022), 87.

هدف اختبار الاعتيادي البيانات إلى تحديد ما إذا كانت البيانات تأتي من مجتمع يتبع التوزيع الاعتيادي أو أنها في توزيع اعتيادي.¹⁷ سيتم اختبار الاعتيادي باستخدام برنامج SPSS 22. يستخدم اختبار الاعتيادي البيانات اختبار Kolmogorov Smirnov و Shapiro Wilk.

الجدول ٢. نتائج اختبار الاعتيادي

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelas Siswa		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Maharah Kitabah Siswa	pre-test kelas eksperimen	.123	31	.200 [*]	.938	31	.073
	post-test kelas eksperimen	.148	31	.081	.947	31	.129
	pre-test kelas kontrol	.142	31	.110	.936	31	.065
	post-test kelas kontrol	.077	31	.200 [*]	.965	31	.396

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول ٢ أعلاه، هناك نوعان من اختبارات الطبيعية، وهما اختبار Kolmogorov Smirnov و Shapiro Wilk. يطبق اختبار Kolmogorov Smirnov لاختبار الاعتيادي عندما يكون حجم العينة أكثر من ٥٠، بينما يُستخدم اختبار Shapiro Wilk عندما يكون حجم العينة أقل من ٥٠. في البحث الذي تم إجراؤه، عدد العينات المستخدمة هو ٦٢ شخصاً. وهذا يشير إلى أن $٦٢ < ٥٠$ ، لذا فإن اختبار الاعتيادي المطبق هو اختبار Kolmogorov Smirnov. وبالتالي، فإن تحديد ما إذا كانت بيانات الدراسة موزعة بشكل اعتيادي يعتمد على اختبار الاعتيادي Kolmogorov Smirnov.

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن بيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي في اختبار النوع قيمة Kolmogorov Smirnov درجة *statistic* هي ٠,١٢٣ مع sig. ٠,٢٠٠. البيانات لاختبار البعدي درجة *statistic* هي ٠,١٤٨ مع sig. ٠,٠٨١. وهذا يشير إلى أن قيمة الدلالة هي ٠,٢٠٠ و ٠,٠٨١ $< ٠,٠٥$ لذا يمكن الاستنتاج أن H_0 مقبولة وأن بيانات البحث موزعة بشكل اعتيادي.

¹⁷Anisa Fitri et al., *Dasar-Dasar Statistika Untuk Penelitian*, Yayasan Kita Menulis, 2023, 79, [https://repository.unugiri.ac.id:8443/id/eprint/4882/1/Anisa %2C Buku Dasar-dasar Statistika untuk Penelitian.pdf](https://repository.unugiri.ac.id:8443/id/eprint/4882/1/Anisa%20Buku%20Dasar-dasar%20Statistika%20untuk%20Penelitian.pdf).

اختبار التجانس

الجدول ٣. نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Maharah Kitabah Siswa	Based on Mean	2.425	1	60	.125
	Based on Median	2.418	1	60	.125
	Based on Median and with adjusted df	2.418	1	51.327	.126
	Based on trimmed mean	2.386	1	60	.128

اختبار التجانس يهدف إلى تحديد ما إذا كانت عدة مجموعات من البيانات في البحث لها تباينات متشابهة أم لا.^{١٨} مع الافتراض أنه إذا كانت $\text{Sig.} < ., .٥$ ، فإنه يقال إن تباين مجموعتين أو أكثر من بيانات السكان ليس هو نفسه (غير متجانس). إذا كانت القيمة الدالة أو $\text{Sig.} > ., .٥$ ، فإنه يقال إن تباينات مجموعتين أو أكثر من مجموعات بيانات السكان هي نفسها (متجانسة). بناء على نتائج المخرجات في

الجدول ٣ أعلاه، يظهر أن اختبار التجانس حصل على قيمة *Levene Statistic* $٢,٤٢٥$ ، $df1=١$ ، $df2=٦٠$. و $\text{Sig.} = ., .١٢٥$ نظرًا لأن $\text{Sig.} > ., .٥$ ، فإن H_0 مقبولة ويمكن القول إن تباين القيمتين بعد الاختبار للفصل التجريبي والفصل الضابط متجانس.

اختبارت لعينتين مرتبطتين (Uji Paired Sampel T-test)

الجدول ٤. نتائج اختبارت لعينتين مرتبطتين

		Paired Differences						t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
					Lower	Upper				
Pair 1	Pre-test kelas eksperimen - Post-test kelas eksperimen	-18.129	1.945	.349	-18.842	-17.416	-51.898	30	.000	
Pair 2	Pre-test kelas kontrol - Post-test kelas kontrol	-6.645	2.678	.481	-7.627	-5.663	-13.818	30	.000	

اختبارت لعينتين مرتبطتين يستخدم لاختبار عينتين مترابطتين أو ما يعرف غالبًا بـ "العينات المزدوجة" التي تأتي من نفس المجتمع الإحصائي. لذلك، يهدف هذا الاختبار إلى اختبار الفرق بين الظروف

¹⁸Abigail Soesana et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yayasan Kita Menulis, 2023), 62.

قبل وبعد إعطاء علاجات معينة.¹⁹ إرشادات اتخاذ القرار في اختبارات لعينتين مرتبطتين بناء على قيمة الدلالة (Sig.). نتائج مخرجات SPSS، هي كما يلي: إذا كانت قيمة (Sig. (2-tailed) > 0,05، يتم رفض H_0 وقبول H_a .

استنادا إلى نتائج الجدول ٤ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي، يمكن Mean Paired Differences هو -18,129، Std. Deviation 1,945، Std. Error Mean 0,349، Lower -18,842، Upper 17,416، وقيمة t_{hitung} -0,898، ودرجات الحرية (df) = 30، وقيمة (Sig. (2-tailed) > 0,05 في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط، يمكن Mean Paired Differences هو -6,645، و Std. Deviation 2,678، Std. Error Mean 0,481، Lower -7,627، Upper 0,663، وقيمة t_{hitung} -13,818 ودرجات الحرية (df) = 30، وقيمة (Sig. (2-tailed) > 0,05 في كلا الحالتين هي > 0,05، فإنه يتم رفض H_0 وقبول H_a . لذا يمكن الاستنتاج أن هناك فرقا في متوسط نتائج تعلم الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

اختبارات للعينات المستقلة

الجدول ٥. نتائج اختبارات للعينات المستقلة

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means			95% Confidence Interval of the Difference			
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Maharah Kitabah Siswa	Equal variances assumed	2.425	.125	21.230	60	.000	21.194	.998	19.197	23.190
	Equal variances not assumed			21.230	53.872	.000	21.194	.998	19.192	23.195

اختبار لتحديد الفرق في المتوسط بين مجموعتين من السكان أو البيانات المستقلة.²⁰ الأساس لاتخاذ القرار هو إذا كانت قيمة (Sig. (2-tailed) < 0,05، يتم قبول H_0 ورفض H_a .²¹ بناءً على الجدول ٥. مخرجات ت للعينات المستقلة في قسم *Equal Variances assumed*، يعرف أن قيمة (Sig. (2-tailed) يساوي < 0,05، وبالتالي كقاعدة لاتخاذ اختبارات للعينات المستقلة القرار في يمكن تحديد أن H_0 مرفوض و H_a مقبول. لذا يمكن الاستنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين متوسط مهارات الكتابة لدى الطلاب

¹⁹Abdul Muhid, *Analisis Statistik, Zifatama Jawara*, Edisi Kedu (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2019), 41.

²⁰Nuryadi et al., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017), 107.

²¹Galih Wahyu Pradana, Muhammad Farid Ma'rif, and Deby Febriyan Eprilianto, "Penerapan Student T-Test Untuk Menilai Efektivitas Pengembangan Buku Ajar Mata Kuliah Desentralisasi Fiskal Di Jurusan Administrasi Publik Unesa," *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 10, no. 2 (2022): 189, <https://doi.org/10.24269/dpp.v10i2.5096>.

في الصفيين "أ" و "ب". علاوة على ذلك، فإن قيمة *Mean Difference* هي ١٩٤،٢١، هذا الرقم يمثل الفرق بين متوسط نتائج مهارات الكتابة لطلاب الصف "أ" وطلاب الصف "ب"، ويتراوح الفرق بين هذه الفروق من ١٩٧،١٩ إلى ٢٣،١٩٠. $(.٩٥ \text{ Confidence Interval of the Difference للفرق المذكور أعلاه})$.

اختبار N-Gain

اختبار N-Gain هو طريقة تستخدم غالباً لتقييم فعالية التعلم أو التدخل في تحسين نتائج تعلم الطلاب. توفر هذه الطريقة أساساً ملموساً لتقييم مدى مساهمة برنامج التعلم في فهم الطلاب.^{٢٢} أما بالنسبة لتفسير فعالية درجة N-Gain من Meltzer^{٢٣}، وكذلك فئة تقسيم N-Gain من Hake^{٢٤} فهي كالتالي:

الجدول ٦. فئة تقسيم درجة N-Gain

فئة	درجة N-Gain
غال	$g > ٠,٧$
وسط	$٠,٣ \leq g \leq ٠,٧$
رخيص	$g < ٠,٣$

الجدول ٧. فئة تفسير فعالية N-Gain

تفسير	نسبة مئوية %
غير فعال	$٤. >$
أقل فعالية	$٥٥-٤٠$
فعال للغاية	$٧٥-٥٦$
فعال	$٧٥ <$

²²Moh. Irma Sukarelawan, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs Stacking Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Group Pretest-Posttest* (Yogyakarta: Suryacahya, 2024), 9.

²³David E. Meltzer, "The Relationship between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gains in Physics: A Possible 'Hidden Variable' in Diagnostic Pretest Scores," *American Journal of Physics* 70, no. 12 (2002): 1260, <https://doi.org/10.1119/1.1514215>.

²⁴Richard R. Hake, "Interactive-Engagement versus Traditional Methods: A Six-Thousand-Student Survey of Mechanics Test Data for Introductory Physics Courses," *American Journal of Physics* 66, no. 1 (1998): 65, <https://doi.org/10.1119/1.18809>.

اختبار N-Gain لفصل التجريبي

الجدول ٨. نتائج لفصل التجريبي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain_Score	31	.57	.90	.7208	.09702
NGain_Persen	31	56.67	90.00	72.0777	9.70215
Valid N (listwise)	31				

استناداً إلى نتائج حسابات N-Gain في الجدول أعلاه، يُظهر أن القيمة المتوسطة (*Mean*) لدرجة N-Gain سجلت ٠,٧٢٠٨، وهو ما يشير إلى فئة مالزر ($g > 0.7$ (Meltzer)، أي أنها تقع في الفئة العالية. وحققت نتائج نسبة N-Gain متوسطة (*Mean*) قدره ٧٢,٠٧٧٧٪، وبالتالي تشير إلى التفسير القياسي لفعالية N-Gain (%) وفقاً لهاك (Hake) بأنها تقع في فئة الفعالية الجيدة. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعية أثبت أنه فعال إلى حد ما.

اختبار N-Gain لفصل الضابط

الجدول ٩. نتائج لفصل الضابط

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain_Score	31	.10	.33	.1887	.06925
NGain_Persen	31	9.68	33.33	18.8719	6.92479
Valid N (listwise)	31				

البيانات المستخلصة من نتائج اختبار N-Gain لفصل الضابط أظهرت أن متوسط (*Mean*) لدرجة N-Gain سجلت عند ٠,١٨٨٧، مشيراً إلى فئة مالزر ($g < 0.3$ (Meltzer)، والتي تقع في الفئة المنخفضة. ونتائج نسبة N-Gain حصلت على متوسط (*Mean*) نطاق ١٨,٨٧١٩٪، وبالتالي تشير إلى أن التفسير القياسي لفعالية N-Gain (%) وفقاً لهاك (Hake) يقع في فئة غير فعالة. لذا يمكن الاستنتاج أن نتائج تعلم مهارة الكتابة باستخدام الأساليب التقليدية تعتبر غير فعالة.

المناقشة

في سياق التعليم، لا يركز التعلم الفعال فقط على توصيل المعلومات، بل أيضاً على تطوير قدرات وإمكانيات الطلاب. يشمل هذا التمكين جهوداً لإشراك الطلاب بنشاط في عملية التعلم، بحيث

يمكنهم تطوير مهارات التفكير النقدي، والإبداعي، والتعاوني.²⁵ بالإضافة إلى ذلك، يكون التعلم الفعّال قادراً على توفير فهم عميق، تحسين الذكاء، وتعزيز المثابرة، وتوفير الفرص، ويمكن أن يحسن جودة التعليم. كما يساهم في التغييرات في الجوانب المعرفية والسلوكية والنفسية الحركية، بالإضافة إلى تمكين الطلاب من تطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة في حياتهم اليومية.²⁶

فعالية التعلم يمكن قياسها بناءً على مدى تحقيق الأهداف التعليمية ومستوى الإتقان للمادة الدراسية.²⁷ في هذه الحالة، هناك عوامل مختلفة تؤثر على فعالية التعلم، والتي تشمل جوانب مثل أساليب التدريس، تصميم المناهج، بيئة التعلم، ومستوى مشاركة الطلاب.²⁸ أما بالنسبة لتعلم اللغة العربية، يمكن اعتبار عملية التعلم فعالة إذا تم تحقيق الأهداف التعليمية بنجاح. لتحقيق هذه الأهداف، هناك عدد من العوامل المترابطة. فيما يلي العوامل التي تدعم نجاح تعلم اللغة العربية: احترافية المدرس، شخصية الطلاب، دافعية الطلاب، ذكاء الطلاب، شخصية الطلاب، استخدام مجموعة متنوعة من أساليب التعلم، استخدام وسائل التعلم، المنهج الدراسي وبيئة اللغة.²⁹

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب على الطلاب إتقانها، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.³⁰ مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو نقل محتويات العقل، والتي تبدأ من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات، لتصل إلى جوانب أكثر تعقيداً مثل التأليف.³¹

تشمل جوانب مهارة الكتابة هي القواعد (النحو والصرف)، الإملاء، والخط. بينما تتكون عناصر الكتابة من الكلمة (أصغر وحدة في الجملة أو العنصر الأساسي في تكوين الجملة)، الجملة (مجموعة من

²⁵Mei Linda Nurhalimah et al., "Penggunaan Metode Aktif Dalam Pembelajaran Ips: Keuntungan Dan Hambatan Dalam Kelas," *Jurnal Sosial Dan Humaniora* 1, no. 2 (2023): 4.

²⁶Hadi Saputra Panggabean et al., "Upaya Guru PAI Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif," *Education & Learning* 1, no. 2 (2021): 7, <https://doi.org/10.57251/el.v1i2.52>.

²⁷Andy Supriady, "Tingkat Efektivitas Pembelajaran Dalam Jaringan Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Jasmani," *Jpoe* 3, no. 1 (2021): 31, <https://doi.org/10.37742/jpoe.v3i1.73>.

²⁸Erina Mifta Alvira et al., "Analisis Permasalahan Belajar : Faktor-Faktor Efektivitas Proses Pembelajaran Pada Siswa," *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial (Jupendis)* 2, no. 1 (2023): 145, <https://doi.org/10.54066/jupendis.v2i1.1186>.

²⁹Pradi khusufi Syamsu, "Faktor-Faktor Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab," *EL-IBRIKAR Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2022): 190.

³⁰Zurqoni et al., "Has Arabic Language Learning Been Successfully Implemented?," *International Journal of Instruction* 13, no. 4 (2020): 176, <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13444a>.

³¹Muslimin Muslimin and Masita Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 20, <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v5i2.879>.

الكلمات التي يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة مرتبطة بكلمات أخرى)، الفقرة، والأسلوب.³² الأهداف التعليمية للكتابة بشكل عام هي كما يلي: نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع مراعاة التهجئة وعلامات الترقيم، نقل القصة كتابياً استناداً إلى الرسالة الموجودة في النص، و التعبير عن الأفكار كتابةً.³³

يُقال إن الطالب يتمتع بكفاءة جيدة في الكتابة إذا كان قادراً على إتقان ثلاثة جوانب من الكفاءة الكتابية، وهي: نقل الكلمات أو الجمل أو النص المكتوب إلى دفتر الملاحظات (إملاء منقول وإملاء منظور)، كتابة صوت الكلمة أو الجملة أو النص (إملاء مسموع)، الاستجابة كتابةً للكلام الشفوي (إملاء اختياري)، تركيب الكلمات في جمل (5) تركيب الجمل في فقرات (إنشاء موجه)، و كتابة المقالات الحرة (إنشاء حر).³⁴

وسائل يمكن تفسيرها كوسيلة تُستخدم لنقل الرسائل من المرسل إلى المستلم.³⁵ أما أن وسائل التعلم هي شيء يمكن الاستفادة منه لدعم عملية التعلم بهدف تحفيز الإدراك والعاطفة لدى الطلاب.³⁶ تعمل وسائل التعلم أساساً كأداة للمدرسين لنقل المعلومات إلى الطلاب، ويمكن أيضاً زيادة تركيز الطلاب في التعلم لذا الأهداف التعليمية.³⁷ باستخدام الوسائل المناسبة، يمكن نقل المعلومات بشكل أكثر فعالية، بحيث يمكن للطلاب فهم المادة بشكل أفضل.³⁸ بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتصميم المنهجي لبيئة

³²Faezal Hadi Putra et al., "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Di Ma'had Al-Jami'ah UIN Mataram," *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 2, no. 1 (2023): 48, <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v2i1.7311>.

³³Hafizatul Hasanah and Lely Triastuti, "Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an," *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 51, <https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>.

³⁴Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamica Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 1 (2020): 4, http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.

³⁵Ani Daniyati et al., "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *Journal of Student Research* 1, no. 1 (2023): 284, <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>.

³⁶Ahmad Fadilah Khomsah and Muhammad Imron, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode Questioning Dan Media Kahoot," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 5, no. 1 (2020): 108, <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i1.3867>.

³⁷Akhyar Hanif et al., "Development of the Quizizz Platform as an Interactive Quiz-Based Learning Media for Arabic Language Lessons at Madrasah Ibtidaiyah," *International Journal of Membrane Science and Technology* 10, no. 2 (2023): 373, <https://doi.org/10.15379/ijmst.v10i2.1207>.

³⁸Dkk Saleh & Syahrudin, *Media Pembelajaran* (Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA, 2023), 6, <https://repository.penerbiteurka.com/publications/563021/media-pembelajaran>.

التعلم أن يخلق جوًا ملائمًا للتعلم.³⁹ هذا يسمح للطلاب بالمشاركة النشطة في عملية التعلم، بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية بشكل أكثر كفاءة وفعالية.

عند اختيار وسائل التعلم، يجب على المدرسين الانتباه إلى عدة مؤشرات، وهي مدى ملاءمة الوسائل المستخدمة مع المادة التعليمية، مهارة المدرس في استخدام الوسائل، سهولة الوصول إلى الوسائل للمدرسين والطلاب، توفر الوسائل أثناء التعلم في الفصل، والفوائد التي يشعر بها الطلاب من استخدام الوسائل.⁴⁰ بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المدرسون إلى الانتباه إلى خصائص الطلاب وسياق التعلم بحيث لا تكون الوسائل المستخدمة مناسبة فحسب، بل يمكنها أيضًا زيادة تحفيز الطلاب ومشاركتهم. وبالتالي، فإن الاختيار الصحيح للوسائل سيدعم فعالية عملية التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة.⁴¹

استنادًا إلى وصف نتائج البحث، يمكن ملاحظة أن قدرة طلاب مهارة الكتابة بعد استخدام وسيلة القصة الشريطية أصبحت أفضل مما كانت عليه قبل استخدامها. وهذا ما تثبته نتائج اختبار درجة N-Gain ونسبة N-Gain في الفصل التجريبي. تم تسجيل درجة N-Gain عند 0,7208، مشيرةً إلى فئة مالزر (Meltzer) $g > 0.7$ والتي تقع في الفئة العالية. حصلت نتائج نسبة N-Gain على متوسط فاصل 0,720777، وبالتالي تشير إلى أن التفسير القياسي لفعالية N-Gain (%) وفقًا لهاك (Hake) يقع في الفئة الفعالة بشكل معتدل. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعية أثبت أنه فعال إلى حد ما.

قصة المقطعية هي وسيلة تعليمية تستخدم قطعًا من الورق تحتوي على أجزاء من قصة أو خطاب تم فصلها. وفقًا لعلي أحمد مدكور، تكون قطع الورق في شكل بطاقات تحتوي على أجزاء من القصة، حيث يُطلب من كل طالب ترتيبها بالتسلسل لتشكيل قصة كاملة.⁴² قصة المقطعية هي وسيلة

³⁹Fadhilaturrehmi, "Lingkungan Belajar Efektif Bagi Ssiswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 5, no. 5 (2020): 43, <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>.

⁴⁰Inesa Tri Mahardika Pratiwi and Rini Intansari Meilani, "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 3, no. 2 (2018): 176, <https://doi.org/10.17509/jpm.v3i2.11762>.

⁴¹Azzahra Kamila Cahyani Masdar et al., "Pemilihan Media Pembelajaran Yang Tepat Untuk Meningkatkan Hasil," *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, no. 3 (2024): 83, <https://doi.org/10.62383/edukasi.v1i3>.

⁴²M Hasanah, "Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Alqurán Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah," *SKULA: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah* 1 (2021): 290.

تعليمية مفيدة لنقل الرسائل في شكل مواد تعليمية تحتوي على صور وقصص تجعلها أكثر جاذبية، مما يجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بقراءتها وفهم الرسائل الموجودة فيها.^{٤٣}

تم تقديم وسيلة التعلم القائمة على الورق لأول مرة من قبل البروفيسور R. E. Gibson، كما هو مسجل في مجلة TESL Quarterly المجلد ٩ العدد ٢. علاوة على ذلك، تم تطوير قصة المقطعية بشكل أكبر من قبل Mary Ann و John Body، مع دراسات إضافية قائمة على الخبرة الميدانية قدمتها Carol Lamelin، والتي نُشرت أيضًا في نفس المجلة. يركز استخدام وسيلة قصة المقطعية على نهج تعليمي موجه نحو التواصل ويشجع على إبداع الطلاب، بحيث يصبح تعلم اللغة الأجنبية أكثر إثارة وسهولة في الفهم.^{٤٤}

استخدام قصة المقطعية يمكن أن يطور الجوانب المعرفية للطلاب من خلال عملية تجميع القصص من سلسلة من الجمل التي يتم تقطيعها إلى أجزاء لتشكيل نص كامل وسهل الفهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن وسيلة قصة المقطعية أن تحفز أيضًا إبداع الطلاب، مما يجعلهم أكثر اهتمامًا وتحفيزًا في التعلم.^{٤٥} تهدف وسائل التعلم قصة المقطعية إلى مساعدة الطلاب في تكوين الجمل بشكل منهجي ودقيق. يمكن تطبيق هذه الوسائل التعليمية في شكل شرائط ورقية في مواد مختلفة، مثل الإملاء، المحادثة، المطالعة، المحفوظات، والإنشاء.^{٤٦}

قصة المقطعية مصممة كوسيلة تعليمية بسيطة وسهلة الصنع من قبل المدرسين. المادة الوحيدة المطلوبة هي الكرتون أو الورق الأبيض لكتابة قصة أو مقال متعلق بالمادة التعليمية المراد تعلمها. ثم تُستخدم المادة في شكل قصة لتدريب مهارات الطلاب في التواصل، سواء كتابيًا أو شفهيًا. يحتاج المدرسون فقط إلى إعداد نص القصة الذي سيتم استخدامهم في التعلم.^{٤٧}

كيفية إعداد قصة المقطعية: يختار المدرس أولاً موضوع قصة يمكن تقسيمه إلى عدة جمل بحيث يتم توزيعها بالتساوي على جميع الطلاب. ثم تُكتب الجمل أو تُطبع بوضوح، مع ترك مساحة كافية

⁴³Anwar Senen et al., "The Use of Photo Comics Media: Changing Reading Interest and Learning Outcomes in Elementary Social Studies Subjects," *Cypriot Journal of Educational Sciences* 16, no. 5 (2021): 2309, <https://doi.org/10.18844/cjes.v16i5.6337>.

⁴⁴Rizka Eliyana, "Optimalisasi Keterampilan Menulis Arab Siswa Mi Menggunakan Media Strip Story," *Jurnal Ibriez* 8, no. 1 (2023): 42.

⁴⁵Isma Maryamah et al., "How to Improve through Media Strip Story?," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 6, no. 1 (2023): 32, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v0i0.56160>.

⁴⁶Agus Karim, Novy Maryani, and Desti Noerhikmawati, "Influence of Media Use Strip Story to Improve Writing Skills and Students' Interest in Arabic Learning," *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan* 2, no. 1 (2023): 46, <https://doi.org/10.15575/ta.v2i1.24892>.

⁴⁷Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story," *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 216, <https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/708>.

بين كل جملة وأخرى. ثم تُقص الورقة التي تحتوي على الجمل إلى قطع باستخدام المقص بحيث تحتوي كل قطعة على جملة واحدة فقط. إذا كان هناك العديد من الطلاب، يمكن إعداد نفس موضوع القصة في عدة أوراق وتوزيعها على مجموعات مختلفة. ستحصل كل مجموعة على نفس قطع الجمل مثل المجموعات الأخرى.

تطبيق وسيلة القصة المقطعية في الفصل الدراسي: يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، على سبيل المثال إلى ٥ مجموعات بنفس العدد. يمكن أن يتم تقسيم المجموعات بشكل عشوائي أو باستخدام طرق أخرى. يتم توزيع قطع من الورق تحتوي على الجمل بشكل عشوائي على الطلاب. يعطي المدرس التعليمات للطلاب حول كيفية إعداد القصة المقطعية. يمنح المدرس حوالي ٥-١٠ دقائق للطلاب لترتيب قطع الورق. تُمنح كل مجموعة الحرية للعمل معاً في تأليف القصة. بينما يقوم الطلاب بتأليف القصة، يمكن للمدرس التجول للإشراف على المناقشة أو مساعدة الطلاب أو المجموعات التي تواجه صعوبات. يقوم المدرس بفحص ترتيب القصة المقطعية التي قام الطلاب بتجميعها. إذا كان هناك مجموعة قصتها غير مرتبة، يمكن للمدرس أن يمنح الفرصة للمجموعة لإعادة ترتيب القصة. علاوة على ذلك، يُمنح الطلاب وقتاً لدراسة محتوى القصة، وعند دراسة محتوى القصة، هناك عدة أحداث، وهي: بعض الطلاب يترجمون محتوى القصة إلى اللغة الإندونيسية، ثم يقومون بتسجيلها في دفاترهم. هناك بعض الطلاب الذين يسألون المدرس عن معاني المفردات التي لا يعرفونها. ظهر بعض الطلاب الآخرين هم يقرؤون محتوى القصة التي قاموا بتجميعها بشكل مثالي، بعضهم يقرأ بصوت عالٍ (القراءة الجهرية) والبعض يقرأ بصمت (القراءة الصامتة).^{٤٨}



الصورة ٢. يناقش الطلاب من المجموعات الأخرى أيضاً كيفية تجميع القصة الشريطية.



الصورة ١. الطلاب يناقشون تجميع قطع شريط القصة.

⁴⁸Vina Anisatul Fauji, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi, "Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) Dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 1 (2020): 75, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.



الصورة ٤. الطلاب يقرؤون بصوت عالٍ (القراءة
الجهرية) محتوى القصة المصورة.



الصورة ٣. الطلاب يسجلون ترجمة محتوى
القصة المصورة.

كل وسيلة تعليمية لها بالتأكيد مزايا وعيوب. القصة المقطعية، كنوع من وسيلة تعليمية، لها أيضًا مزايا وعيوب. تشمل مزايا القصة المقطعية: السهولة في عملية التصنيع. تكلفة الإنتاج منخفضة نسبيًا. يمكن أن تسهل عملية التعلم. تشجع على التفاعل والإبداع والحماس للتعلم لدى الطلاب. تساعد الطلاب في العثور على أفكار أو أفكار تتعلق بمواد التعلم، و توفر تجربة ممتعة. من ناحية أخرى، هناك بعض نقاط الضعف في القصة المقطعية، وهي: أقل ملاءمة للطلاب الذين بدأوا في تعلم اللغة العربية، غير فعالة لأولئك الذين لم يتقنوا المفردات، و غير مناسبة للطلاب الذين لا يفهمون التركيب النحوي للغة العربية بشكل جيد.^{٤٩}

هذه المزايا والعيوب تتطلب من المدرسين تحديد الوسائل الأكثر ملاءمة لاستخدامها في كل عملية تعلم للغة العربية بعناية، مع الأخذ في الاعتبار أن ليس كل الوسائل يمكن تطبيقها بفعالية في كل سياق تعليمي.

الخلاصة

وسائل التعلم تعمل كأداة ودعم في عملية التعلم. من خلال استخدام وسائل التعلم، يمكن للمدرسين تقديم المواد بشكل أكثر فعالية وجاذبية، ويكونون قادرين على زيادة دافعية الطلاب في فهم المواد التي يتم دراستها. تتطلب الأنواع المختلفة من وسائل التعلم من المدرسين أن يكونوا انتقائيين في اختيار الوسائل الأكثر ملاءمة بناءً على أهداف التعلم، والمواد التي يتم تدريسها، والأساليب المستخدمة في كل مادة. القصة المقطعية هي نوع من الوسائل البصرية التي تعتبر فعالة للتطبيق في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجري في المدرسة المتوسطة الإسلامية

⁴⁹Eka Anastasia Wijaya et al., "Comic Strips for Language Teaching: The Benefits and Challenges According To Recent Research," *ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal)* 7, no. 1 (2021): 242, <https://doi.org/10.24252/eternal.v7i1.2021.a16>.

مفتاح الهدى جليفيير, ميجين, دماك, يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة القصة المقطعية أثبتت فعاليتها على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. أظهرت هذه الدراسة فرقًا كبيرًا بين نتائج تعلم الطلاب الذين استخدموا وسيلة القصة المقطعية و أولئك الذين لم يستخدموها, مع تحسن واضح في درجات ما بعد الاختبار للفصل التجريبي مقارنة بالفصل الضابط. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن وسيلة القصة المقطعية لم تحسن فقط مهارات الكتابة لدى الطلاب, بل كانت قادرة أيضًا على زيادة دافعهم ومشاركتهم في عملية تعلم اللغة العربية. على الرغم من أن وسيلة القصة المقطعية لها عدة مزايا, مثل سهولة التصنيع والتكلفة المنخفضة نسبيًا, إلا أن هناك أيضًا نقاط ضعف يجب أخذها في الاعتبار, خاصة بالنسبة للطلاب المبتدئين في تعلم اللغة العربية. لذلك, من المهم أن يأخذ المدرسون في الاعتبار خصائص الطلاب وخلفياتهم والأهداف التعليمية المراد تحقيقها عند اختيار الوسائل الإعلامية التي سيتم استخدامها.

المراجع

- Abdullah, Karimuddin, Misbahul Jannah, Ummu Aiman, Suryadin Hasda, Zahara Fadilla, Taqwin, Masita Ketut Ngurah Ardiawan, and Meilida Eka Sari. *Metodologi Penelitian Kuantitatif. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini Anggota IKAPI (026/DIA/2021) Redaksi, 2022.
- Ahmad Rathomi. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 1 (2020): 1-8. http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.
- Al-Assaf, Dalal Moh d. "Challenges of Distance Learning in Language Classes: Based on the Experience of Distance Teaching of Arabic to Non-Native Speakers in Light of the Coronavirus Pandemic." *Journal of Language Teaching and Research* 12, no. 3 (2021): 444-451. <https://doi.org/10.17507/jltr.1203.15>.
- Ani Daniyati, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, and Usep Setiawan. "Konsep Dasar Media Pembelajaran." *Journal of Student Research* 1, no. 1 (2023): 282-294. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>.
- Eliyana, Rizka. "Optimalisasi Keterampilan Menulis Arab Siswa Mi Menggunakan Media Strip Story." *Jurnal Ibriez* 8, no. 1 (2023): 36-45.
- Erina Mifta Alvira, Arel Vaganza, Andromeda Putri, and Bagus Setiawan. "Analisis Permasalahan Belajar: Faktor-Faktor Efektivitas Proses Pembelajaran Pada Siswa." *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial (Jupendis)* 2, no. 1 (2023): 142-153. <https://doi.org/10.54066/jupendis.v2i1.1186>.
- Fadhilaturrahmi. "Lingkungan Belajar Efektif Bagi Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, no. 5 (2020): 3(2), 524-532. <https://journal.uii.ac.id/ajie/article/view/971>.
- Fajriani, Madina, Rukman AR Said, and Mubasyirah Bakri. "Tathbiq Wasilah Strip Story Li

- Tahsini Maharah Al-Kalam Li Thalibaat as-Shaf Al-Asyir." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 5, no. 2 (2022): 40–50. <https://doi.org/10.24256/jale.v5i2.5208>.
- Fauji, Vina Anisatul, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi. "Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) Dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 1 (2020): 74–79. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.
- Fitri, Anisa, Rani Rahim, Nurhayati, Aziz, Sadrack Luden Pagiling, Irnawaty Natsir, Anis Munfarikhatin, Daniel Nicson Simanjuntak, Kartini Hutagaol, and Nanda Eska Anugrah. *Dasar-Dasar Statistika Untuk Penelitian. Yayasan Kita Menulis*, 2023. [https://repository.unugiri.ac.id:8443/id/eprint/4882/1/Anisa %2C Buku Dasar-dasar Statistika untuk Penelitian.pdf](https://repository.unugiri.ac.id:8443/id/eprint/4882/1/Anisa%20BukuDasardasarStatistikauntukPenelitian.pdf).
- Gorospe, Joanne D., and Ma. Imelda C. Rayton. "I Can't Write': Problems, Factors, and Recommendations Joanne." *Technium Social Sciences Journal* 6, no. December (2020).
- Hake, Richard R. "Interactive-Engagement versus Traditional Methods: A Six-Thousand-Student Survey of Mechanics Test Data for Introductory Physics Courses." *American Journal of Physics* 66, no. 1 (1998): 64–74. <https://doi.org/10.1119/1.18809>.
- Hanif, Akhyar, Herman, Adam Mudinillah, and Putri Windi Lailatur Rahmi. "Development of the Quizizz Platform as an Interactive Quiz-Based Learning Media for Arabic Language Lessons at Madrasah Ibtidaiyah." *International Journal of Membrane Science and Technology* 10, no. 2 (2023): 372–384. <https://doi.org/10.15379/ijmst.v10i2.1207>.
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, Nur Hikmatul Auliya. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Vol. 5. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020.
- Hardiyanti, Putri. "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah." *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 39–43. <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>.
- Hasanah, Hafizatul, and Lely Triastuti. "Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an." *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 48–58. <https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>.
- Hasanah, M. "Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Alqur'an Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah." *SKULA: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah* 1 (2021): 285–296.
- Hijriyah, Umi, Zulhannan Zulhannan, Zahrotun Nufus, and Muhammad Aridan. "Pengembangan Media Strip Story Bergambar Terhadap Pembelajaran Mahārah Al-Kitābah." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 7, no. 2 (2022): 225–38. <https://doi.org/10.24865/ajas.v7i2.490>.
- Jamilah, Mimi, Mohamad Helmy Ismanto, and Rofika Febriani. "Penggunaan Media Gambar Dan Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Di Smp Ypp Nurul Huda Surabaya." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 2 (2021): 345–360. <https://doi.org/10.22373/lis.v11i2.11644>.

- Kamila Cahyani Masdar, Azzahra, Pencapaian Belajar Peserta Didik, Lailatun Nadira, and Yova Murnika. "Pemilihan Media Pembelajaran Yang Tepat Untuk Meningkatkan Hasil." *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, no. 3 (2024): 76–85. <https://doi.org/10.62383/edukasi.v1i3>.
- Karim, Agus, Novy Maryani, and Desti Noerhikmawati. "Influence of Media Use Strip Story to Improve Writing Skills and Students' Interest in Arabic Learning." *Tadris Al-'Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2023): 41–52. <https://doi.org/10.15575/ta.v2i1.24892>.
- Khoiri, Khabibul. "Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah." *Religious Journal Of Islamic Education*, no. 2 (2022): 1–7.
- Khomsah, Ahmad Fadilah, and Muhammad Imron. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode Questioning Dan Media Kahoot." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 5, no. 1 (2020): 99–118. <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i1.3867>.
- Maryamah, Isma, Yayan Nurbayan, Mia Nurmala, and Anpas Tohir Maulana. "How to Improve through Media Strip Story?" *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 6, no. 1 (2023): 29–45. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v0i0.56160>.
- Meltzer, David E. "The Relationship between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gains in Physics: A Possible 'Hidden Variable' in Diagnostic Pretest Scores." *American Journal of Physics* 70, no. 12 (2002): 1259–1268. <https://doi.org/10.1119/1.1514215>.
- Mirza, Ejaz, Muhammad Haseeb Nasir, and Muhammad Abdullah. "Influence of Social Media Chat on English Writing Skills of the Students." *Global Regional Review* VII, no. I (2022): 1–8. [https://doi.org/10.31703/grr.2022\(vii-i\).01](https://doi.org/10.31703/grr.2022(vii-i).01).
- Muhid, Abdul. *Analisis Statistik. Zifatama Jawara*. Edisi Kedu. Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2019.
- Muslimin, Muslimin, and Masita Masita. "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2021): 17–29. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v5i2.879>.
- Nahril, Nur Juhariah, Rahman, Abd., Amin, Nur Fadilah. "The Application of Strip Story Media in Improving the Kitabah Ability of Grade VIII Lab Students . Junior High School Unismuh Makassar" 3, no. 1 (2024): 550–555.
- Nufus, Hayati. "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story." *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 213–220. <https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/708>.
- Nurhalimah, Mei Linda, Mohammad Hibatulloh, Naila Alfiatur Rohmah, Mohammad Taufik Rifai, Dinda Bharotut Taqiyah, Hazin Farika Yati, R Moch, Ilman Indana, Uin Sayyid, and Ali Rahmatullah Tulungagung. "Penggunaan Metode Aktif Dalam Pembelajaran Ips: Keuntungan Dan Hambatan Dalam Kelas." *Jurnal Sosial Dan Humaniora* 1, no. 2 (2023): 1–7.

- Nurhamim, Nana Jumhana, and Rifki Husni Mubarak. *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT RAGAM*. Edited by Maulana Aenul Yaqin Yaqin. Yogyakarta: CV. ISTANA AGENCY, 2022.
- Nurhayati, Uray Dwiyantri Siska, Y Gatot Sutapa, and Luwandi Suhartono. "The Use of Picture Strip Story Posted in Instagram for Teaching Descriptive Text Writing." *Jppk* 9, no. 3 (2020): 1–8.
- Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M Budiantara. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017.
- Oktoviari, Fahmi Hafizha. "Penerapan Scrapbook Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas Xi Sma Islam Al-Islah Bukittinggi." *Jurnal Kajian Pendidikan* 2, no. 4 (2024): 215–220.
- Panggabean, Hadi Saputra, Nida Ul Hasanah, Saffana Ulfia, Sri Devi Hardiyanti, Putri Widia Astuti, Septianingsih, and Elsyia Fitri. "Upaya Guru PAI Menciptakan Suasana Pembelajaran Yang Efektif." *Education & Learning* 1, no. 2 (2021): 6–11. <https://doi.org/10.57251/el.v1i2.52>.
- Pasaribu, Nazwa Salsabila, Nurul Annisa, and Safinatul Hasanah Harahap. "Pengaruh Teknologi Terhadap Gaya Menulis Dan Komunikasi." *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research* 2, no. 1 (2024): 315–319. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1764>.
- Pradana, Galih Wahyu, Muhammad Farid Ma'ruf, and Deby Febriyan Eprilianto. "Penerapan Student T-Test Untuk Menilai Efektivitas Pengembangan Buku Ajar Mata Kuliah Desentralisasi Fiskal Di Jurusan Administrasi Publik Unesa." *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 10, no. 2 (2022): 182–190. <https://doi.org/10.24269/dpp.v10i2.5096>.
- Pratiwi, Inesa Tri Mahardika, and Rini Intansari Meilani. "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa." *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 3, no. 2 (2018): 173–181. <https://doi.org/10.17509/jjpm.v3i2.11762>.
- Putra, Faezal Hadi, Baiq Ummi Kalsum, Haryati Haryati, Rifki Usmandi, and Suparmanto Suparmanto. "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Di Ma'had Al-Jami'ah UIN Mataram." *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 2, no. 1 (2023): 79–91. <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v2i1.7311>.
- Saleh & Syahrudin, Dkk. *Media Pembelajaran*. Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA, 2023. <https://repository.penerbiteurka.com/publications/563021/media-pembelajaran>.
- Senen, Anwar, Yuni Puspita Sari, Herwin Herwin, Rasimin Rasimin, and Shakila Che Dahalan. "The Use of Photo Comics Media: Changing Reading Interest and Learning Outcomes in Elementary Social Studies Subjects." *Cypriot Journal of Educational Sciences* 16, no. 5 (2021): 2300–2312. <https://doi.org/10.18844/cjes.v16i5.6337>.
- Soesana, Abigail, Hani Subakti, Salamun Salamun, Isnada Waris Tasrim, Karwanto

Karwanto, Ilham Falani, Novita Aswan, Ferawati Artauli Hasibuan, and Hana Lestari. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Kita Menulis, 2023.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 23rd ed. Bandung: ALFABETA, CV., 2016.

Sukarelawan, Moh. Irma, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Group Pretest-Posttest*. Yogyakarta: Suryacahya, 2024.

Supriady, Andy. "Tingkat Efektivitas Pembelajaran Dalam Jaringan Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Jasmani." *Jpoe* 3, no. 1 (2021): 26–33. <https://doi.org/10.37742/jpoe.v3i1.73>.

Syamsu, Pradi khusufi. "Faktor-Faktor Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab." *EL-IBRIKAR Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2022): 356–363.

Wijaya, Eka Anastasia, Ni Komang Arie Suwastini, Ni Luh Putu Sri Adnyani, and Kadek Eva Krishna Adnyani. "Comic Strips for Language Teaching: The Benefits and Challenges According To Recent Research." *ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal)* 7, no. 1 (2021): 230-248. <https://doi.org/10.24252/eternal.v7i1.2021.a16>.

Zurqoni, Heri Retnawati, Syarifatur Rahmatullah, Hasan Djidu, and Ezi Apino. "Has Arabic Language Learning Been Successfully Implemented?" *International Journal of Instruction* 13, no. 4 (2020): 715–730. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13444a>.