



Analisis Buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* (Tinjauan Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa dan Kegrafikan)

Rianda Ayu Ritnaning Tias,¹ Sihono²

¹²UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia

Email: 23204022027@student.uin-suka.ac.id,¹ sihono393@gmail.com²

Article Info

Article History

Received:

Revised:

Accepted:

Published:

Keyword:

**Analisis,
Buku Ajar,
BSNP,
Fun Learning
Jago Bahasa
Arab.**

Abstract

The selection and use of appropriate textbooks is very important in supporting the effectiveness of learning, especially at the primary education level. The number of textbooks on the market with various qualities requires an objective evaluation of the feasibility of textbooks. This study aims to analyze the feasibility of the *Fun Learning Jago Arabic Basic 1* book based on four aspects of assessment from BSNP, namely content, presentation, language, and graphics. This research uses a qualitative approach of library research with data collection through document analysis and semi-structured interviews with the author of the book. The results showed that the book obtained an average score of 3.41 (good) for content eligibility, 3.22 (good) for presentation, 3.41 (good) for language, and 3.76 (excellent) for graphics. The book excels in visual design, integration of audio-visual media, and presentation of contextualized and fun material for children. However, shortcomings were found in grammatical accuracy, presentation structure, and completeness of supporting elements such as SK-KD and glossary. In conclusion, this book is feasible to be used as Arabic teaching materials in elementary schools with a note of improvement on several aspects to increase learning effectiveness.

Abstrak

Aختيار واستخدام الكتب الدراسية المناسبة أمر بالغ الأهمية في دعم فعالية التعلم، خاصة في مستوى التعليم الأساسي. إن عدد الكتب الدراسية المتوفرة في السوق ذات الجودة المختلفة يتطلب تقييمًا موضوعيًا لجدوى الكتب الدراسية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل جدوى كتاب *Fun Learning Jago Arabic Basic 1*، وهي المحتوى، العرض، BSNP استنادًا إلى أربعة جوانب من التقييم من "اللغة، والرسوم البيانية. يستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا من خلال البحث المكتبي مع جمع البيانات من خلال تحليل الوثائق والمقابلات شبه المنظمة مع مؤلف الكتاب. أظهرت النتائج أن الكتاب حصل على متوسط درجة (3.41) جيد

الملاءمة المحتوى، 3.22) جيد (للعرض، 3.41) جيد (للغة، و 3.76) ممتاز (للرسوم البيانية. يبرز الكتاب في التصميم البصري، وتكامل الوسائط السمعية والبصرية، وعرض المواد السياقية والممتعة للأطفال. ومع ذلك، تم العثور على بعض القصور في الدقة النحوية، وبنية العرض، واكتمال العناصر الداعمة مثل والقاموس. في الختام، يعتبر هذا الكتاب صالحًا لاستخدامه كمادة SK-KD تعليمية للغة العربية في المدارس الابتدائية مع ملاحظة ضرورة التحسين في بعض الجوانب لزيادة فعالية التعلم

Pendahuluan

Bahan ajar memiliki peran penting dalam proses pembelajaran, baik sebagai panduan bagi guru dalam menyampaikan materi, maupun sebagai sumber belajar bagi peserta didik. Dengan bahan ajar yang sesuai, proses pembelajaran dapat berlangsung lebih terarah, efektif, dan efisien. Oleh karena itu, penting bagi guru dan lembaga pendidikan untuk memastikan bahwa bahan ajar yang digunakan telah memenuhi standar kelayakan yang ditetapkan¹.

Sayangnya, realitas di lapangan menunjukkan bahwa banyak guru belum memiliki kemampuan yang memadai dalam menyusun atau memilih bahan ajar yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan standar akademik. Banyak buku teks yang beredar di pasaran dipilih hanya karena murah atau memiliki tampilan luar yang menarik, tanpa mempertimbangkan kualitas isi, penyajian, bahasa, dan aspek grafika. Hal ini tentu berdampak terhadap efektivitas pembelajaran, khususnya pada jenjang dasar yang membutuhkan pendekatan pembelajaran yang menyenangkan dan mudah dipahami².

Salah satu buku pendamping pembelajaran bahasa Arab untuk anak adalah *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1*. Buku ini dirancang untuk siswa kelas 1–3 sekolah dasar, dengan berbagai kelebihan seperti penggunaan full colour, materi yang disertai video interaktif melalui QR code, pendekatan pembelajaran kontekstual, serta integrasi nilai-nilai Al-Qur'an melalui fitur pojok ayat³. Namun, meskipun buku ini memiliki keunggulan, penggunaannya masih sangat terbatas di lembaga formal maupun nonformal, sehingga diperlukan kajian lebih lanjut untuk mengetahui kualitas kelayakannya secara objektif.

Beberapa penelitian sebelumnya telah dilakukan untuk menilai kualitas buku teks bahasa Arab dari aspek kelayakan. Penelitian oleh Febri Ramadani S. dalam skripsinya yang berjudul "*Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay*" menilai buku dari aspek isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan berdasarkan standar BSNP. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa buku tersebut telah sesuai dengan standar.

¹ Sungkono Sungkono, "Pengembangan Dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul Dalam Proses Pembelajaran," *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 5, no. 1 (2009).

² Departemen Pendidikan Nasional, *Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar* (Jakarta, 2006).

³ Muhammad Ihsan and Yuni Setyawati, *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* (Surakarta: Visi Mandiri, 2020).

Penelitian ini memiliki kesamaan fokus dengan penelitian yang akan dilakukan, namun objek bukunya berbeda⁴.

Selain itu, skripsi Ahmad Dwi Novyanto berjudul “*Analisis Buku Al Miftah Lil Ulum Mudah Belajar Membaca Kitab Karya Batartama*” juga meninjau buku dari segi kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan berdasarkan indikator BSNP. Penelitian ini menyimpulkan bahwa secara umum buku tersebut telah sesuai dengan standar penilaian BSNP. Persamaannya terletak pada aspek yang dianalisis, sedangkan perbedaannya pada objek buku yang diteliti⁵.

Penelitian lainnya oleh Rafika Rizkina Mufida berjudul “*Analisis Buku Teks Aku Cinta Bahasa Arab Untuk Kelas 1 Madrasah Ibtidaiyah Ditinjau dari Psikologi Perkembangan Kognitif*” mengkaji buku dengan mengaitkan kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan tadqiq dengan teori perkembangan kognitif Jean Piaget. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun isi buku sesuai dengan perkembangan kognitif anak, aspek bahasa dan tadqiq masih perlu diperbaiki. Studi ini juga memiliki irisan dalam aspek yang dianalisis, namun pendekatannya berbeda⁶.

Berdasarkan latar belakang dan hasil penelitian sebelumnya, maka penelitian ini difokuskan pada analisis kelayakan buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* berdasarkan kriteria BSNP yang meliputi kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan buku tersebut sebagai bahan ajar bahasa Arab untuk anak-anak sekolah dasar. Oleh karena itu, rumusan masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) Apakah buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* telah memenuhi kriteria penilaian BSNP berdasar kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan dan (2) Bagaimana kelebihan dan kekurangan buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1*.

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Pendekatan kualitatif dipilih karena fokus utama penelitian adalah mendeskripsikan, menafsirkan, dan menganalisis secara mendalam isi buku teks berdasarkan aspek kelayakan menurut standar BSNP, bukan dalam bentuk angka atau statistik. Adapun jenis kepustakaan memungkinkan peneliti memanfaatkan berbagai sumber tertulis seperti buku utama yang dianalisis, artikel ilmiah, jurnal, serta hasil penelitian terdahulu yang relevan⁷. Objek utama penelitian ini adalah buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* karya Muhammad Ihsan dan Yuni Setyawati, yang dikaji berdasarkan kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan.

⁴ Febri Ramadani S, “Analisis Buku Teks Ta’lim Al-Lughoh Al-Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay (Tinjauan Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan Dan Kegrafikan)” (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018).

⁵ F Maturedy and A Mukminin, “Analisis Buku Al Bidayah Dan Al Miftah Lil ‘Ulum,” *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa ...* 5, no. 1 (2024): 94–106, <https://doi.org/10.35316/lahjah>.

⁶ Dudung Hamdun, Rafika Rizkinia Mufida, and Nurhapsari Pradnya Paramita, “Analysis of the Textbook ‘Aku Cinta Bahasa Arab’ for Grade 1 Elementary School in the Perspective of Cognitive Developmental Psychology,” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2022): 153–73, <https://doi.org/10.14421/almahara.2022.081-07>.

⁷ Maya Sri Rahayu et al., “Relavansi Kurikulum Dan Pembelajaran Dalam Pendidikan,” *Dharmas Education Journal (DE_Journal)* 4, no. 1 (2023): 108–18, <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i1.925>.

Sumber data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer berasal langsung dari objek yang diteliti, yakni buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* itu sendiri. Sementara data sekunder diperoleh dari studi literatur lain seperti skripsi, jurnal, artikel, dan buku-buku referensi yang membahas teori evaluasi buku ajar, pendekatan pembelajaran bahasa Arab, serta dokumen resmi seperti instrumen penilaian buku yang dikeluarkan oleh BSNP. Peneliti juga mengumpulkan data melalui wawancara semi-terstruktur dengan penulis buku, yang dilakukan untuk menggali informasi latar belakang penyusunan dan kendala teknis dalam pembuatan buku⁸.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi studi dokumen, angket dan wawancara. Studi dokumen dilakukan untuk mengevaluasi isi buku berdasarkan indikator dari BSNP, serta mendalami struktur penyajian, gramatika bahasa, dan desain grafika buku. Angket penilaian oleh guru bahasa Arab guna perbandingan dalam penilaian. Wawancara dilakukan secara tidak langsung melalui komunikasi daring kepada penulis buku, untuk melengkapi informasi mengenai latar belakang dan tujuan penulisan buku. Kedua metode ini saling melengkapi, sehingga hasil analisis lebih menyeluruh dan kontekstual.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengikuti tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (data reduction, data display, dan conclusion drawing)⁹. Peneliti menggunakan panduan penilaian buku teks dari BSNP dengan empat kategori penilaian (kurang baik, cukup baik, baik, sangat baik), berdasarkan skor skala 1–4. Penilaian dilakukan oleh peneliti dan guru bahasa Arab, kemudian hasilnya dirata-rata untuk menentukan tingkat kelayakan buku. Penilaian ini didasarkan pada kerangka teori Mansur Muslich, yang menggarisbawahi empat unsur utama dalam evaluasi buku teks: isi, kebahasaan, penyajian, dan grafika.

Hasil dan Pembahasan

A. Penilaian Standar Kelayakan Buku Teks

1. Kelayakan Buku Berdasarkan Kriteria BSNP

Standar kelayakan yang ditetapkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP), meliputi empat aspek utama yaitu kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan.

Penilaian dilakukan secara sistematis dengan menggunakan instrumen evaluasi dari BSNP yang memuat indikator-indikator penilaian pada tiap aspek. Dari hasil penilaian yang dilakukan oleh guru dan peneliti, diperoleh skor rata-rata yang menunjukkan bahwa buku ini secara umum masuk dalam kategori “baik”. Namun demikian, masing-masing aspek menunjukkan adanya keunggulan maupun beberapa kelemahan yang perlu menjadi perhatian dalam pengembangan buku selanjutnya. Penilaian buku ini menggunakan instrumen yang telah dikembangkan oleh badan standar nasional pendidikan (BSNP). Adapun panduan penilaiannya sebagai berikut:

Tabel 1 Panduan Penilaian Buku Teks

Kurang baik	Cukup baik	Baik	Sangat baik
1	2	3	4

⁸ sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, ed. alfabeta, Bandung: Alfabeta, vol. 3 (Bandung: 2012, 2019).

⁹ sugiyono.

Aspek kelayakan isi dinilai berdasarkan kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran, kelengkapan dan keluasan materi, kedalaman isi, serta akurasi konsep dan ilustrasi¹⁰. Berdasarkan hasil analisis, materi dalam buku ini secara umum telah mencakup pokok-pokok pembelajaran dasar bahasa Arab untuk jenjang sekolah dasar kelas 1–3. Materi seperti pengenalan diri, warna-warna, alat tulis, dan lain-lain disampaikan melalui pendekatan yang menyenangkan dan kontekstual. Buku juga menyisipkan pojok ayat dan metode bernyanyi dalam beberapa bab yang mendukung keterlibatan emosional dan spiritual peserta didik. Namun, tidak semua bab menyediakan aktivitas bernyanyi, dan dalam beberapa bagian ditemukan kekeliruan konsep, seperti ketidaktepatan penggunaan huruf jar yang dapat menyebabkan miskonsepsi.

Tabel 2 Penilaian Kelayakan Isi

Sub-komponen	Butir	Skor Guru	Skor Peneliti
Kesesuaian Uraian dengan SK dan KD	Kelengkapan Materi	4	4
	Keluasan Materi	4	3
	Kedalaman Materi	4	3
Keakuratan Materi	Akurasi Konsep Dan Definisi	3	3
	Akurasi Prinsip	3	3
	Akurasi Prosedur	4	4
	Akurasi Contoh, Fakta dan Ilustrasi	3	3
	Akurasi Soal	3	3
Materi Pendukung Pembelajaran	Materi Sesuai dengan Perkembangan Teknologi	4	3
	Keterkinian Fitur, Contoh dan Rujukan	3	3
	Penalaran (<i>Reasoning</i>)	4	4
	Pemecahan Masalah (<i>Problem Solving</i>)	4	4
	Keterkaitan Antar Konsep	4	4
	Komunikasi	4	4
	Penerapan	4	4
	Kemenarikan Materi	4	3
	Mendorong Untuk Mencari Informasi Lebih Lanjut	1	3
	Materi Penguayaan (<i>Enrichment</i>)	1	4

¹⁰ mansur muslich, *Text Book Writing [Sumber Elektronik] : Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks* (Yogyakarta: Ar-Ruzza Media, 2010).

Jumlah	61	62
Rata-rata Skor	3,38	3,44
Rata-rata Akhir	3,41	

Selanjutnya, pada aspek kelayakan penyajian, buku ini memperoleh skor rata-rata yang juga termasuk kategori baik. Penilaian mencakup sistematika penyajian, keruntutan antar materi, keseimbangan antar bab, serta kelengkapan bagian awal dan akhir buku. Secara umum, buku ini sudah menyajikan struktur yang konsisten antar bab, dimulai dari pengenalan kosakata, ilustrasi, latihan, hingga pojok ayat. Warna yang digunakan menarik dan mampu memotivasi siswa untuk belajar. Namun ditemukan kelemahan pada keruntutan penyajian, terutama dalam latihan-latihan awal yang langsung mengarahkan siswa menyusun huruf atau kalimat, padahal kegiatan menulis seharusnya bertahap. Selain itu, bagian awal buku belum mencantumkan standar kompetensi (SK), kompetensi dasar (KD), peta konsep, atau tujuan pembelajaran secara eksplisit.

Tabel 3 penilaian kelayakan penyajian

Subkomponen	Butir	Skor Guru	Skor Peneliti
A. Teknik Penyajian	1. Sistematika Penyajian	4	3
	2. Keruntutan Penyajian	4	2
	3. Keseimbangan Antar-bab	3	4
B. Penyajian Pembelajaran	4. Berpusat Pada Peserta Didik	4	3
	5. Mengembangkan Ketrampilan Proses	3	4
C. Kelengkapan Penyajian	6. Memerhatikan Aspek Keselamatan Kerja	4	4
	7. Bagian Pendahuluan	2	3
	8. Bagian Isi	4	3
	9. Bagian Penyudah	2	2
Jumlah		30	28
Rata-rata Skor		3,33	3,11
Rata-rata Akhir		3,22	

Dari segi kebahasaan, buku ini secara umum menggunakan bahasa yang komunikatif, sesuai dengan perkembangan usia dan intelektual peserta didik tingkat sekolah dasar. Instruksi, dialog, dan narasi disampaikan dengan kalimat yang sederhana, mudah dimengerti, dan menyenangkan. Buku ini juga memberikan ruang untuk komunikasi lisan dan tulisan melalui latihan dialog serta soal latihan yang interaktif. Namun demikian, peneliti menemukan beberapa kekurangan seperti kurangnya tanda baca pada kalimat tanya, serta penggunaan struktur gramatikal yang kurang tepat, misalnya penggunaan *hadza* untuk kata benda muannats yang seharusnya menggunakan *hadzihi*. Kesalahan kecil seperti ini dapat membingungkan peserta didik dalam memahami struktur kalimat bahasa Arab.

Tabel 4 Penilaian Kelayakan Kebahasaan

Subkomponen	Butir	Skor Guru	Skor Peneliti
A. Kesesuaian dengan Tingkat Perkembangan Peserta didik	1. Kesesuaian dengan Tingkat Perkembangan Intelektual	4	4
	2. Kesesuaian dengan Tingkat Perkembangan Emosional	4	3
B. Kekomunikativan	3. Keterbacaan Pesan	3	3
	4. Ketepatan Kaidah Bahasa	2	3
C. Keruntutan dan Keterpaduan Alur Pikir	5. Keruntutan dan Keterpaduan Antar-Bab	4	4
	6. Keruntutan dan Keterpaduan Antar-Paragraf	4	3
Jumlah		21	20
Rata-rata Skor		3,50	3,33
Rata-rata Akhir		3,41	

Dari aspek kegrafikan, buku ini memperoleh skor tertinggi dibandingkan aspek lainnya. Buku dirancang full colour dengan tata letak yang menarik dan ilustrasi yang mendukung pemahaman materi. Penggunaan gambar-gambar animasi yang kontekstual membantu memperjelas kosakata yang diajarkan. Ukuran font yang digunakan sudah sesuai untuk jenjang pembaca anak-anak, dan pemilihan warna latar serta kombinasi tipografi sangat mendukung keterbacaan. Buku ini juga menyertakan QR code yang dapat di-scan untuk mengakses video pembelajaran, yang merupakan inovasi positif dalam menggabungkan pembelajaran konvensional dan digital. Meski demikian, ditemukan beberapa ilustrasi yang kurang konsisten dengan konten, seperti gambar yang tidak sesuai dengan kata yang dijelaskan, atau visualisasi yang tidak proporsional.

Dalam bagian desain dan layout isi, buku ini menampilkan struktur halaman yang konsisten, mulai dari judul, pengenalan kosakata, dialog, hingga soal latihan. Hal ini memudahkan peserta didik dan guru untuk mengikuti alur pembelajaran dalam buku. Namun, sayangnya tidak semua bab memiliki struktur lengkap, beberapa bab tidak mencantumkan bagian "Ayo Bersenandung", yang pada bab lain dianggap penting untuk mendukung daya hafal kosakata. Konsistensi struktur ini penting agar anak tidak merasa bingung atau kehilangan konteks saat berpindah dari satu bab ke bab lainnya. Selain itu, elemen seperti glosarium, indeks, dan peta konsep yang biasanya hadir dalam buku teks yang ideal masih belum tersedia dalam buku ini.

Dari sisi pemanfaatan teknologi, buku ini menunjukkan perkembangan yang positif dengan menghadirkan video pembelajaran sebagai pelengkap. Fitur ini menunjukkan bahwa buku mencoba menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman, terutama dalam mendukung pembelajaran mandiri dan interaktif. Sayangnya, dari sisi referensi dan daftar pustaka, peneliti mencatat bahwa beberapa sumber yang

digunakan dalam buku berusia lebih dari lima tahun, yang kurang relevan jika dilihat dari prinsip keterkinian sumber. Meskipun demikian, hal ini tidak terlalu mengurangi kualitas buku secara keseluruhan, terutama karena materi yang diajarkan bersifat dasar dan tidak memerlukan referensi yang sangat teknis atau mutakhir.

Tabel 5 Penilaian Kelayakan Keagrafikan

Subkomponen	Butir	Skor Guru	Skor Peneliti
A. Ukuran Buku	1. Kesesuaian Ukuran Buku dengan Standar ISO	3	4
	2. Kesesuaian Ukuran Buku dengan Materi Isi Buku	4	4
B. Desain Kulit Buku	3. Penampilan Unsur Tata Letak Pada Kulit Muka, Belakang dan Punggung Secara Harmonis Memiliki Irama dan Kesatuan Secara Konsisten	4	4
	4. Tipografi Kulit Buku	3	3
	5. Penggunaan Huruf	4	4
C. Desain Isi Buku	6. Pencermian Isi Buku	4	3
	7. Keharmonisan Tata Letak	4	4
	8. Kelengkapan Tata Letak	4	4
	9. Daya Pemahaman Tata Letak	4	4
	10. Tipografi Isi Buku	4	4
	11. Ilustrasi Isi	4	3
Jumlah		42	41
Rata-rata Skor		3,81	3,72
Rata-rata Akhir		3.76	

Secara keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* memenuhi kriteria kelayakan berdasarkan standar BSNP, dengan skor akhir pada setiap aspek berada di rentang nilai 3,2 hingga 3,7. Nilai ini menandakan bahwa buku termasuk kategori "baik" dan layak digunakan dalam pembelajaran

bahasa Arab tingkat sekolah dasar, dengan catatan perbaikan di beberapa elemen penting seperti struktur pembelajaran, kelengkapan elemen penyerta, serta ketepatan linguistik. Dengan evaluasi yang berkelanjutan, buku ini berpotensi menjadi bahan ajar yang sangat efektif bagi peserta didik dalam memahami bahasa Arab secara menyenangkan.

B. Kelebihan dan Kekurangan Buku

Setelah dilakukan analisis mendalam terhadap isi, penyajian, bahasa, dan grafika buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1*, dapat diidentifikasi berbagai kelebihan yang menjadikan buku ini cukup unggul dalam kategori bahan ajar anak. Pertama, dari sisi visual dan desain, buku ini didukung ilustrasi full colour yang sangat menarik bagi anak-anak. Warna-warna cerah dan animasi yang digunakan mampu meningkatkan minat belajar peserta didik. Kesan pertama terhadap buku menjadi positif, terutama bagi peserta didik yang visualnya dominan. Ini merupakan nilai lebih yang jarang ditemukan dalam buku ajar bahasa Arab pada jenjang dasar.

Kedua, metode pembelajaran yang diterapkan sangat mendukung proses belajar yang menyenangkan. Buku ini menggabungkan pendekatan *contextual teaching and learning* melalui kegiatan seperti bernyanyi, berdialog, membaca, dan menulis. Pendekatan ini tidak hanya efektif dalam menyampaikan materi, tetapi juga mendorong keterlibatan aktif peserta didik dalam pembelajaran. Penambahan fitur seperti pojok ayat juga memberikan sentuhan nilai religius yang dapat memperkuat karakter peserta didik. Hal ini menjadikan buku tidak hanya sebagai sarana pembelajaran bahasa, tetapi juga sebagai sarana pembinaan nilai spiritual.

Ketiga, buku ini dilengkapi dengan fitur teknologi berupa QR code yang dapat di-scan untuk mengakses video pembelajaran. Ini adalah inovasi penting yang sangat relevan dengan perkembangan zaman, di mana pembelajaran berbasis multimedia semakin digemari. Dengan adanya media audiovisual ini, peserta didik dapat memperkuat pemahaman kosakata atau dialog secara lebih konkret, terlebih bagi siswa dengan gaya belajar auditori dan kinestetik. Fitur ini juga membantu guru dalam menjelaskan materi dengan cara yang lebih bervariasi dan menyenangkan.

Keempat, variasi soal yang disediakan cukup beragam dan mampu melatih keterampilan berpikir kritis, menyimak, berbicara, dan membaca siswa. Soal-soal yang diberikan tidak monoton dan mendorong siswa untuk aktif menyelesaikan tugas. Termasuk di dalamnya adalah soal-soal yang menantang kemampuan problem solving, seperti teka-teki atau pencarian kata dalam tabel. Ini merupakan pendekatan evaluasi yang baik karena melibatkan kognisi siswa dalam bentuk yang tidak membosankan. Selain itu, pada akhir beberapa bab juga terdapat soal pengayaan untuk memperdalam pemahaman.

Namun, di samping berbagai kelebihan tersebut, buku ini juga memiliki sejumlah kekurangan yang perlu menjadi bahan evaluasi untuk edisi berikutnya. Salah satu kekurangan utama adalah tidak dicantumkannya standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD), serta tujuan pembelajaran yang jelas di awal buku atau pada setiap bab. Padahal, keberadaan SK dan KD sangat penting sebagai panduan bagi guru dalam mengukur capaian pembelajaran. Tanpa indikator tersebut, proses pembelajaran menjadi kurang terarah dan tidak memiliki tolok ukur yang objektif.

Selain itu, dalam struktur dan keruntutan penyajian materi, terdapat beberapa inkonsistensi. Misalnya, pada bab awal peserta didik sudah diminta untuk menyusun huruf menjadi kata atau menerjemahkan kalimat, padahal kemampuan menulis dan memahami struktur kalimat seharusnya dibangun secara bertahap. Hal ini dapat menyulitkan peserta didik, khususnya yang baru mulai belajar bahasa Arab. Selain itu, terdapat materi yang urutannya tidak sistematis, misalnya latihan menulis huruf Arab dengan cara menghubungkan garis titik justru muncul pada bab-bab akhir, bukan pada awal pembelajaran.

Kekurangan lain ditemukan pada aspek linguistik dan gramatikal. Beberapa struktur kalimat tidak sesuai dengan kaidah nahwu dan sharaf, misalnya penggunaan kata tanya atau jenis isim muannats yang tidak tepat. Kesalahan-kesalahan seperti ini meskipun tampak sepele, namun dapat berdampak pada pemahaman yang keliru pada siswa. Buku juga masih memiliki kekurangan pada tanda baca, seperti tidak dicantumkannya tanda tanya pada kalimat interogatif, yang semestinya membantu siswa mengenali intonasi atau struktur kalimat tanya.

Dari sisi grafika, meskipun secara umum sangat menarik, beberapa ilustrasi dinilai kurang akurat atau tidak sesuai dengan kata yang dijelaskan. Hal ini terlihat misalnya pada gambar alat tulis yang tidak relevan dengan mufradat yang disebutkan. Selain itu, tidak semua kosa kata yang diajarkan disertai ilustrasi yang sesuai, sehingga mengurangi efektivitas pemahaman visual siswa. Ilustrasi yang tidak konsisten atau tidak mendukung makna kosakata dapat membuat siswa kesulitan mengaitkan kata dengan benda nyata.

Bagian pendukung buku juga masih kurang lengkap. Glosarium, indeks, atau daftar istilah tidak tersedia, padahal elemen ini sangat penting untuk mempermudah pencarian dan pemahaman kosa kata. Selain itu, daftar pustaka sebagian masih menggunakan referensi yang berusia lebih dari lima tahun, sehingga belum memenuhi prinsip keterkinian sumber. Profil penulis pun belum mencantumkan kontak atau latar belakang yang lebih rinci, yang dapat menambah kredibilitas dan transparansi isi buku.

Dengan mempertimbangkan seluruh kelebihan dan kekurangan tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa buku *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1* memiliki potensi besar sebagai bahan ajar inovatif untuk pembelajaran bahasa Arab anak-anak. Buku ini telah memenuhi banyak aspek kelayakan sesuai standar BSNP, namun masih perlu penyempurnaan di beberapa bagian untuk menjadikannya lebih ideal. Perbaikan pada struktur penyajian, ketepatan gramatikal, dan kelengkapan fitur pendukung akan meningkatkan kualitas buku ini sebagai bahan ajar yang efektif dan menyenangkan.

Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis menggunakan instrumen BSNP, buku *Jago Bahasa Arab Basic 1* dinilai baik dalam empat aspek penilaian utama: kelayakan isi (skor rata-rata 3,41), penyajian (3,22), kebahasaan (3,41), dan kegrafikan (3,76). Buku ini mampu menyajikan materi pembelajaran bahasa Arab secara menyenangkan dan interaktif melalui metode CTL (Contextual Teaching and Learning), ilustrasi full

colour, lagu, serta media audio visual yang diakses melalui scan barcode. Pendekatan ini efektif meningkatkan motivasi dan pemahaman peserta didik usia dini.

Namun demikian, buku ini masih memiliki beberapa kelemahan penting yang perlu diperbaiki agar lebih layak digunakan dalam pembelajaran formal. Beberapa di antaranya adalah belum adanya SK-KD dan tujuan pembelajaran yang eksplisit, ketidaksesuaian ilustrasi pada beberapa bagian, kesalahan kaidah dalam penjelasan bahasa Arab, serta kurang lengkapnya elemen penunjang seperti glosarium, indeks, dan daftar pustaka terkini. Oleh karena itu, meskipun secara umum buku ini sudah layak digunakan, perbaikan pada aspek substansi dan kelengkapan struktur akan meningkatkan kualitas buku secara menyeluruh.

Daftar Pustaka

- Departemen Pendidikan Nasional. *Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta, 2006.
- Dudung Hamdun, Rafika Rizkinia Mufida, and Nurhapsari Pradnya Paramita. "Analysis of the Textbook 'Aku Cinta Bahasa Arab' for Grade 1 Elementary School in the Perspective of Cognitive Developmental Psychology." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2022): 153–73. <https://doi.org/10.14421/almahara.2022.081-07>.
- Febri Ramadani S. "Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay (Tinjauan Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan Dan Kegrampilan)." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Ihsan, Muhammad, and Yuni Setyawati. *Fun Learning Jago Bahasa Arab Basic 1*. Surakarta: Visi Mandiri, 2020.
- mansur muslich. *Text Book Writing [Sumber Elektronik]: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzza Media, 2010.
- Maturedy, F, and A Mukminin. "Analisis Buku Al Bidayah Dan Al Miftah Lil 'Ulum." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa ...* 5, no. 1 (2024): 94–106. <https://doi.org/10.35316/lahjah>.
- Rahayu, Maya Sri, Izhar Hasan, Asmendri Asmendri, and Milya Sari. "Relavansi Kurikulum Dan Pembelajaran Dalam Pendidikan." *Dharmas Education Journal (DE_Journal)* 4, no. 1 (2023): 108–18. <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i1.925>.
- sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Edited by alfabeta. Bandung: Alfabeta. Vol. 3. Bandung: 2012, 2019.
- Sungkono, Sungkono. "Pengembangan Dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul Dalam Proses Pembelajaran." *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 5, no. 1 (2009).

